「音楽科」学習の仕方

１．教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して，音楽的な見方・考え方を働かせ，生活や社会の中の音や音楽，音楽文化と豊かにかかわる資質・能力を次のとおり育成する。

（１）知識・技能

曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに，創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

（２）思考力・判断力・表現力

音楽表現を創意工夫することや，音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。

（３）主体的に学びに向かう態度

音楽活動の楽しさを体験することを通し，音楽を愛好する心情を育むとともに，音楽に対する感性を豊かにし，音楽に親しんでいく態度を養い，豊かな情操を培う。

２．本校での学習の特徴

○　継続して表現活動を実施し、基本的な技能を身に付けていきます。

○　生徒の個性を生かした授業展開ができるように，個人またはグループでの音楽活動を取り入れます。歌唱（合唱曲）では，パート練習に力を入れ，仲間と協力し合って豊かな響きをつくり，表現力の向上と合唱を愛好する心情を育て，歌唱表現をする技能を身に付けていきます。

３．家庭学習

○　歌唱・器楽の技能は，練習のプロセスを含めての評価です。授業の時だけでなく，普段も時間を作ってしっかり練習に励みましょう。

○　授業で扱う音楽用語は，音楽を楽しむ上での基礎的知識です。覚えるだけでなく歌唱・器楽の表現に生かしていきましょう。

○　学んだ内容を普段の生活と関わり合わせることも大切です。授業で学んだ視点を生かして，普段耳にする音楽を聴いてみましょう。

４．評価に関わって

（１）知識・技能

曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解しているか，創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けているかを評価する。

（２）思考・判断・表現

音楽表現を創意工夫することや，音楽のよさや美しさを味わって聴くことができているかを評価する。

（３）主体的に学習に取り組む態度

音楽を愛好する心情が育まれているか，音楽に対する感性を豊かにし，音楽に親しんでいく態度を養い，豊かな情操を培われているかを評価する。

観点別評価の方法

（１）（２）について

定期試験，実技試験，授業プリントの内容，提出物の内容

（３）について

発表の内容，授業での状況，授業の振り返り

５．年間指導計画〔歌唱・器楽・創作・鑑賞〕

	１学年（４５時間）	２学年（３５時間）	３学年（３５時間）
一学期	**思いを込めて楽しく歌おう** 〈２時間〉〔歌〕光の道／校歌 **曲の特徴を生かして歌おう** 〈２時間〉 〔歌〕DO-RE-MI／エーデルワイス **曲の形式を捉えながら鑑賞しよう** 〈２時間〉 〔鑑〕「春」第１楽章 **日本語の抑揚を生かした旋律をつくろう** 〈３時間〉 〔創〕日本語の抑揚を活用する旋律づくり **タンギングや左手の運指を身に付けよう** 〈３時間〉 〔器〕喜びの歌／家路 **期末試験**〈１時間〉	**作者の思いを歌声にのせて合唱しよう** 〈２時間〉 〔歌〕生命が羽ばたくとき **サミングや息のコントロールを身に付けて表現を工夫しよう**〈３時間〉 〔器〕誰も知らない私の悩み ／レヴェル・プレイン **旋律に合うリズムパターンをつくろう** 〈２時間〉 〔創〕八分音符と四分音符を組み合わせるリズム創作 **曲の形式を捉え、パイプオルガンによる表現を鑑賞しよう**〈２時間〉 〔鑑〕小フーガト短調 **曲の特徴を生かして歌おう**〈２時間〉 〔歌〕You Can Fly! **曲の構成を聴き取り、オーケストラによる表現を鑑賞しよう**〈２時間〉 〔鑑〕交響曲第5番 ハ短調 **期末試験**〈１時間〉	**曲の形式を生かして歌おう**〈３時間〉 〔歌〕花／荒城の月 **リコーダーの基本的な奏法を身に付けてアンサンブルを楽しもう** 〈３時間〉〔器〕威風堂々／きらきら星 **言葉の特徴を捉えて表現しよう**〈３時間〉 〔創〕言葉のリズムや抑揚を活用する旋律づくり **曲想を感じ取り、音楽の背景を理解して鑑賞しよう** 〈３時間〉 〔鑑〕ブルタバ（モルダウ）／ 交響詩「フィンランディア」 **期末試験**〈１時間〉
二学期	**曲の形式を生かして歌おう**〈３時間〉 〔歌〕夏の思い出／赤とんぼ **曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう** 〈２時間〉 〔鑑〕魔王（シューベルト）等 **言葉の特徴を捉えて音楽を構成しよう** 〈３時間〉 〔創〕擬声語や擬態語を活用する音楽づくり **右手の運指や低い音を表現する奏法を身に付けよう** 〈３時間〉 〔器〕アメージング・グレイス ／ソナタK.331 **曲想の変化を生かして歌おう**〈３時間〉 〔歌〕夢の翼／あの丘の向こうから **箏曲の多様な表現を鑑賞しよう** 〈２時間〉〔鑑〕箏曲「六段の調」 **箏の基本的な奏法を身に付けよう** 〈２時間〉 〔器〕さくらさくら **尺八曲の多様な表現を鑑賞しよう** 〈１時間〉〔鑑〕尺八曲「鹿の遠音」 **パートの役割を生かして合わせて歌おう** 〈３時間〉 〔歌〕明日を信じて／飛び立とう君の空へ **期末試験**〈１時間〉	**曲の形式を生かして歌おう**〈２時間〉 〔歌〕浜辺の歌 **箏の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう**〈２時間〉 〔器〕荒城の月 **五つの音とリズムを組み合わせて旋律をつくろう**〈２時間〉 〔創〕平調子を活用する音楽づくり **曲の特徴と構成のおもしろさを味わいながら鑑賞しよう**〈２時間〉 〔鑑〕ボレロ **パートの役割を生かして合わせて歌おう** 〈２時間〉 〔歌〕翼をください **雅楽の多様な表現を鑑賞しよう**〈２時間〉 〔鑑〕雅楽「越天楽」 **期末試験**〈１時間〉	**曲の特徴を捉えて、ふさわしい声で歌おう**〈３時間〉 〔歌〕帰れソレントへ／Top of the world **オペラの豊かな表現を鑑賞しよう** 〈３時間〉 〔鑑〕オペラ「アイーダ」から第2幕第2場 **言葉の特徴を捉えて旋律をつくろう** 〈３時間〉 〔創〕音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴を活用する旋律づくり **歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう** ＜３時間＞ 〔鑑〕歌舞伎「勧進帳」 **期末試験**〈１時間〉
三学期	**郷土のさまざまな民謡を味わいながら鑑賞しよう**〈２時間〉 〔鑑〕郷土のさまざまな民謡 **民謡の特徴を捉えてふさわしい声で歌おう**〈２時間〉 〔歌〕ソーラン節／かりぼし切り歌 **篠笛の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう**〈２時間〉 〔器〕ひらいたひらいた／さくらさくら **わが国やアジア地域の、多様で豊かな声による表現を鑑賞しよう**〈２時間〉 〔鑑〕日本とアジアの声によるさまざまな表現 **学年末試験**〈１時間〉	**能の多様な表現を鑑賞しよう**〈２時間〉 〔鑑〕能「敦盛」キリから **曲想を味わいながら合わせて歌おう** 〈３時間〉 〔歌〕そよぐ風の中で **郷土のさまざまな芸能を味わいながら鑑賞しよう**〈２時間〉 〔鑑〕郷土の音楽や芸能 **期末試験**〈１時間〉	**文楽の豊かな表現を鑑賞しよう** 〈３時間〉 〔鑑〕文楽「義経千本桜」から 二段め　大物浦の段 **曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして合わせて歌おう**〈３時間〉 〔歌〕旅立ちの日に／ぜんぶ **多様な芸能や音楽の表現を鑑賞しよう** ＜２時間＞ 〔鑑〕世界のさまざまな芸能や音楽 **単元テスト**〈１時間〉